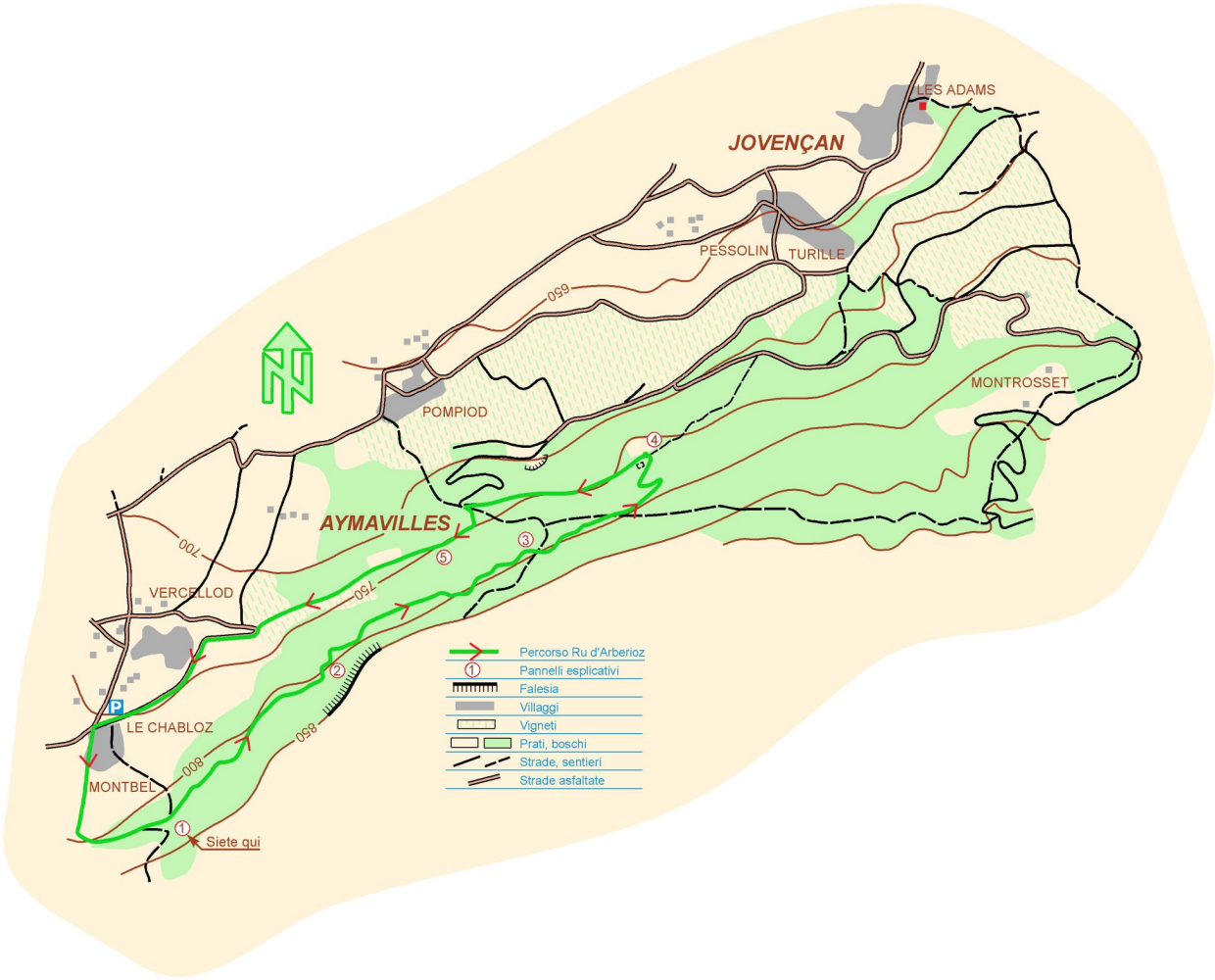
Percorso del rû d'Arbérioz

Il percorso del rû d'Arbérioz inizia poco a monte del parcheggio della frazione Le Chabloz, nel comune di Aymavilles. Si tratta di una tranquilla passeggiata di circa 3,2 km.Il tempo di percorrenza previsto è di un'ora.



Partendo dal parcheggio, e seguendo le indicazione segnaletiche dei sentieri con il numero 1, si percorre un tratto di strada carrabile sino a raggiungere la cava di pietre che si intravvede sulla destra per poi imboccare il sentiero pianeggiante che si trova a sinistra. Di lì a poco, si incontra **il primo pannello**, che illustra la storia del rû d'Arbérioz e dà informazioni sul castello di Aymavilles, appena visibile dalla staccionata che si trova a pochi passi dal pannello.

*Il **rû d'Arbérioz**, canale lungo 11 km fu nel XVI secolo fu accorciato e interrotto prima di arrivare a Jovençan per motivi ignoti o forse per la carestia provocata dalla peste del 1630, captava l'acqua dal torrente Grand-Eyvia a monte del ponte di Chevril, sul territorio di Aymavilles. L'acqua veniva distribuita su un comprensorio di 234 ettari in base ad un regolamento, siglato nel 1740, che prevedeva, per l'irrigazione, turni a rotazione quindicinale.*

I lavori di recupero del percorso pedonale lungo il rû d'Arbérioz sono iniziati nel 2014 per favorire lo sviluppo del turismo pedonale, ciclabile e ippico mettendo in comunicazione le risorse ed i monumenti storici presenti sul territorio dei tre comuni compresi tra il Castello di Aymavilles e la Riserva "Côte de Gargantua", a Gressan. Per il momento, solo il primo tratto è stato recuperato, sino al comune di Jovençan.

Il ***castello di Aymavilles*** *è certamente l'elemento più caratteristico e riconoscibile del comune di Aymavilles, tanto per la sua posizione quanto per le sue caratteristiche architettoniche.*
Il castello, le cui origini risalgono al XII secolo, ha una pianta quadrangolare con, agli angoli, quattro torri cilindriche coronate da caditoie, ossia da buche a forma di feritoie da dove si faceva cadere sul nemico assediante proiettili di ogni tipo. Concepito come una torre quadrangolare circondata da una cinta muraria e avente scopo difensivo, è stato ripetutamente rimaneggiato fino a diventare un'elegante dimora signorile all'interno di un grande parco.

Dopo numerosi passaggi di proprietà, il castello fu acquistato nel 1970 dalla Regione autonoma Valle d'Aosta che vi ha fatto effettuare nel corso degli anni importanti lavori di ristrûtturazione, ai fini di un eventuale utilizzo di tipo culturale.

La passeggiata continua verso nord-est, in un bosco composto in prevalenza da pini silvestri, latifoglie: roverelle, frassini ed arbusti. In corrispondenza della cava di Pompiod, si trova **il secondo pannello**, che ne illustra la storia.

*La **cava di Pompiod** è una cava sotterranea, abbandonata dal 1979 (si notano, su una falesia rocciosa alta un centinaio di metri, le tracce delle coltivazioni più recenti, sotto forma di finestroni), dalle quali si estraeva la "castina", un marmo dolomitico, che veniva utilizzato come fondente nello stabilimento siderûrgico Cogne di Aosta per la produzione della ghisa.*
La cava si sviluppava con la medesima concezione di sfrûttamento industriale della miniera di Cogne, con livelli interni di coltivazione, un piano inclinato ed uno skip per il trasporto del materiale. Dalla cava, il materiale estratto veniva trasportato con la teleferica fino a Sarre e poi con la ferrovia fino allo stabilimento di Aosta.

Le gallerie ormai in disuso sono diventate l'habitat per eccellenza dei pipistrelli in Valle d'Aosta: è qui che diverse specie di chirotteri trovano rifugio, ibernandosi e riproducendosi. Il sito è riconosciuto come sito di interesse comunitario, insieme al Castello di Aymavilles in cui per diversi anni una colonia di Myotis myotis ha trovato il luogo adatto alla riproduzione.

Proseguendo la passeggiata, si raggiunge un punto di sosta, dove è posizionato **il terzo pannello**, sul quale si trovano informazioni relative a due dei numerosi castelli valdostani. Infatti, da qui, si gode di una vista panoramica sul versante a sud (*adret*) del fondovalle e di un bel colpo d'occhio sul castello di Sarre, quasi di fronte, e su quello di Saint-Pierre, situato a nord-ovest.

*Il **castello di Sarre**, che appartenne inizialmente alla Baronia di Sarre, consta di un corpo longitudinale di notevoli dimensioni, sul quale svetta, in posizione centrale, un'alta torre quadrata.*

Notizie di una casa forte o forse di una semplice torre a guardia del territorio si hanno già a partire dal XIII. Estintasi la discendenza dei Sarre, nel corso degli anni la proprietà del maniero fu di diverse famiglie. Nel 1869, Il castello divenne definitivamente proprietà dei Savoia, con il re Vittorio Emanuele II, il quale lo acquistò assumendo anche il titolo di "Conte di Sarre". Il castello rimase proprietà della famiglia Savoia fino al 1972, anno in cui fu acquistato dallo stato italiano. Quest'ultimo, nel 1989, lo affidò alla Regione autonoma Valle d'Aosta, che intraprese dei lunghi lavori di restauro prima di aprirlo al pubblico.
Oggi il castello di Sarre, che è il custode delle tante memorie venatorie ed escursionistiche dei Savoia, rappresenta un'importante testimonianza della presenza della famiglia reale italiana in Valle d'Aosta.

*Il **castello di Saint-Pierre**, uno tra i più antichi manieri della Valle d'Aosta, risalente al XII secolo, è arroccato su uno sperone roccioso che domina il borgo di Saint-Pierre. Esternamente, il castello appare come un unico corpo di fabbrica di forma più o meno rettangolare, ma è composto in realtà da più edifici costrûiti in epoche diverse. Nel lato nord gli edifici sono a picco sullo sperone roccioso, mentre sul lato sud si affacciano su un piccolo cortile circondato da una cinta muraria merlata. L'elemento che più risalta è il mastio a pianta quadrata, che spicca per la sua altezza al centro del corpo di fabbrica principale. È sormontato agli angoli da quattro torrette decorative a*

pianta circolare aggiunte durante il restauro di Camillo Boggio alla fine del XIX secolo.

Nel corso dei secoli, il castello di Saint-Pierre ebbe parecchi proprietari. Oggi appartiene al Comune di Saint Pierre ed è sede del Museo regionale di scienze naturali. È chiuso dal 2008 per lavori di ristrutturazione, di consolidamento e di riorganizzazione del percorso espositivo.

Un ultimo sguardo al bellissimo panorama e la passeggiata può continuare. Subito, si incontra una mulattiera che, partendo da Pompiod, si inerpica verso Turlin. La si attraversa e si prosegue seguendo il sentiero pianeggiante. A poca distanza, si incrocia un altro sentiero che conduce, questo, verso Montrosset. Il percorso continua poi in piano, fino a raggiungere Beylan, da dove può godere di una vista panoramica ampia e spettacolare sulle montagne e sui resti monumentali di Jovençan che si scorgono in basso, sul promontorio di fronte. **Il quarto pannello** fornisce alcune informazioni su questi monumenti e racconta la storia della Becca France e del villaggio di Thora.

*Il **castello di Jovençan,** detto anche "château des Tyrans" dal popolino, è un castello medievale situato sul promontorio di Châtelair, a picco sulla Dora Baltea, nel territorio del comune di Jovençan, poco più a nord della **casa forte di Pompiod**, detta anche **Torre dei Salassi**.*
Oggi restano visibili solo le sue fondamenta, ossia il basamento dell'antica torre cilindrica o mastio, del XIII secolo, cumuli di pietre sparsi qua e là e tracce delle robuste mura di cinta, che dimostrano l'ampiezza del sito. Appartenne ai Jovensano, famiglia nobile spodestata verso la metà del XIV secolo dal conte di Savoia nel corso

della campagna di accentramento del potere messa in atto dalla casa Savoia che obbligava all'obbedienza i vari signori locali e annientava coloro che non si piegavano al nuovo corso.

I ruderi del castello sono spesso confusi con i resti ben più visibili della Torre dei Salassi, che sorge poco più in basso sullo stesso promontorio, immersa tra i mandorli, a fianco dell'antica cappella di servizio del Castello, oggi detta ***cappella di Saint-Georges-en-Châtelair****, ricostrûita nel 1661, dopo la peste del 1630.*
Secondo la leggenda, il promontorio di Châtelair è il luogo in cui sorgeva la città di Cordelia, capitale dei Salassi, e secondo la tradizione popolare, vedere una donna vestita con abiti blu, chiamata "La dame de Châtelair", aggirarsi tra i rûderi della torre è un cattivo presagio.

Le origini dell'antico borgo di ***Thora*** *sembrerebbero risalire all'Alto Medioevo, anche se le prime notizie ufficiali sulla sua esistenza compaiono a partire dalla fine del XII secolo.*
La sua posizione strategica ne aveva fatto un centro di comunicazione e di fiorente scambio di merci con la Svizzera e con la Francia, tanto che vi si svolgevano due importanti fiere annuali, quella del bestiame e quella dei prodotti della terra, cui partecipavano gli abitanti delle valli e delle località limitrofe.

Il distacco della frana avvenne il 6 luglio 1564 alle 6 del mattino, provocando la distrûzione di Thora, che sorgeva su un pianoro del versante opposto a quello di provenienza della frana, nella località oggi chiamata Goille Épeissa.

Il numero delle vittime è controverso, ma l'evento franoso della ***Becca France*** *sopra Sarre costituisce certamente una delle più grandi catastrofi naturali note che abbiano colpito la Valle d'Aosta.*
In seguito, il villaggio fu ricostruito più ad est, sul versante opposto della montagna, a circa 1600 metri di quota, in un luogo ritenuto più sicuro. Il nuovo villaggio prese in nome di Thouraz, ma la sua importanza sociale ed economica restò marginale in confronto alla prosperità che aveva preceduto il tragico evento del 1564. Oggi, mentre di Thora non rimane più nulla, sono invece ancora ben visibili le tracce della frana.

A questo punto, bisogna imboccare la strada interpoderale in discesa, a sinistra del pannello, e inoltrarsi in un fitto bosco di latifoglie, poi, al primo tornante, seguire la mulattiera a sinistra e riprendere a salire. Al bivio che si incontra a poca distanza, bisogna continuare a destra lungo un sentiero che si inerpica per una cinquantina di metri prima di piegare a destra e ridiventare pianeggiante. Raggiunta la strada sterrata, si trova **il quinto pannello**, che descrive la flora presente nella zona.

Pinus sylvestris L. – Pino silvestre – Pin sylvestre – Daille
DESCRIZIONE BOTANICA
Pino alto fino a 40 m generalmente con chioma piramidale allungata. Aghi portati in fascetti di due, lunghi 3 – 5 cm, appuntiti e glauchi sul lato interno. Scorza molto fessurata e di colore rossastro. Rami giovani bruno – chiari. Pianta monoica (strutture riproduttive maschili e femminili separate ma sullo stesso individuo) con piccoli coni

maschili, globosi, di colore giallo e collocati in gruppo alla base dei getti dell'anno, e piccoli coni femminili, globosi, rossastri e collocati in posizione subterminale sul getto dell'anno. Questi ultimi con la maturazione diventeranno delle pigne (strobili) peduncolate e pendule.

PROPRIETÁ

Balsamiche, espettoranti, tossifughe, antinfiammatorie, antisettiche, diuretiche, decongestionanti, antireumatiche, toniche.

CURIOSITÁ

L'epiteto generico (Pinus) deriva dal celtico pen, "testa", per la forma della chioma, mentre l'epiteto specifico sylvestris è un chiaro riferimento all'ambiente in cui la pianta cresce.

Un tempo, quando i bambini giocavano a fare i pastori, utilizzavano le pigne di pino per rappresentare le mucche che portavano al pascolo.

ANCIEN REMÈDE

SCIROPPO PER LA TOSSE: in un contenitore di vetro alternare gemme di pino e zucchero non raffinato (zucchero grezzo, di canna) fino alla sommità. Chiudere ed esporre al sole per 40 giorni.

SCIROPPO PER LA TOSSE: Lasciare macerare 50 g di gemme essiccate e sminuzzate in 50 g di alcool a 70° per una settimana, quindi versarvi mezzo litro di acqua in cui siano stati precedentemente sciolti 400 g di zucchero. Far bollire a bagnomaria per circa 10 minuti, lasciare raffreddare e filtrare (Poletti, 1996).

Si ricorda che quando si procede alla raccolta delle gemme bisogna compierla con buon senso per non compromettere lo sviluppo e l'accrescimento delle piante: utilizzare i rami inferiori e quelli laterali.

Juniperus communis L. – Ginepro comune – Genévrier commun – Dzen-èivro

DESCRIZIONE BOTANICA

Fusto ramificato fin dal base, chioma colonnare più o meno espansa. Corteccia grigio – rossastra in individui adulti. Foglie persistenti, aghiformi, pungenti, con una stria glauca nella pagina superiore. Pianta dioica: strutture riproduttive maschili e femminili portate su individui diversi. Il frutto è una piccola bacca, chiamata coccola, glauco – pruinosa e aromatica che richiede due anni per la maturazione.

PROPRIETÁ

Amaro – toniche, diuretiche, antisettiche, battericide, stimolanti, toniche, balsamiche, purificanti, disinfettanti, sudorifere, espettoranti, depurative, stomachiche, antireumatiche, astringenti, emmenagoghe, antispasmodiche, afrodisiache, ipoglicemizzanti.

CURIOSITÁ

L'epiteto generico (Juniperus) deriva dalla parola celtica juneprus, "acre", in riferimento al suo sapore pungente.

La leggenda narra che il ginepro punse la Madonna mentre cercava riparo e Lei lo maledì, motivo per cui fruttifica soltanto ogni due anni.

Una celebre cura per le affezione dello stomaco prevedeva di masticare 5 bacche al giorno incrementando la dose giorno dopo giorno fino ad arrivare a 15 giorni per poi decrescere di nuovo.
Rientra nella preparazione del noto Gin, distillato di ginepro, orzo, avena e grano inventato in olanda nel 1600 e reso famoso da Giosuè Carducci ed Ernest Hemingway.
Nella tradizione valdostana era utilizzato anche in veterinaria; si bruciavano dei ramoscelli nella concimaia per disinfettare l'ambiente. Inizialmente si pensava addirittura che questi fumi potessero essere utili contro la peste.
L'uso della droga conferisce alle urine un caratteristico odore di violetta.
ANCIEN REMÈDE
PREPARATO PER REUMATISMI: macerare per 10 giorni in 200 g di alcool a 90°, avendo cura di agitare frequentemente, le seguenti droghe: 100 g di coccole di ginepro pestate, 20 g di foglie di rosmarino, 20 g di foglie di salvia, il succo di $\frac{1}{2}$ limone. Utilizzare il preparato in compresse.
THE DI GINEPRO: mettere in infusione in acqua bollente per 5 minuti una manciata di bacche fresche e dolcificare con un cucchiaio di miele.
VINO DIURETICO E DIGESTIVO: macerare in 1 L di vino bianco secco 50 g di coccole essiccate e contuse per 15 giorni. Prenderne un bicchierino prima dei pasti (Poletti, 1978).

Rosa canina L. – Rosa selvatica comune – Églantier – Grattacù
DESCRIZIONE BOTANICA
Pianta perenne cespugliosa con fusto legnoso e spine rosse, robuste ed arcuate. Foglie alterne ed imparipennate, composte da 5 – 7 (9) foglioline ovali con apice acuto e margine dentato. Fiori con 5 petali di colore bianco – rosa acceso, delicatamente profumati, con numerosi stami gialli al centro. I frutti sono botanicamente dei falsi frutti chiamati cinorrodi; carnosi, di forma ovoidale e di colore rosso vivo.
PROPRIETÁ
Amaro – toniche, lassative, antisettiche, astringenti, antianemiche, depurative, antidiarroiche, antinfiammatorie, diuretiche, vaso protettrici, cicatrizzanti, remineralizzanti, calmanti, digestive, aromatizzanti, immunostimolanti.
CURIOSITÁ
L'epiteto generico (Rosa) deriverebbe dalla parola celtica rhuud o rhood, ovvero "rosso" in riferimento al colore dei frutti, ma secondo alcuni autori si riferirebbe alla parola sanscrita vrad o vrod, ovvero "flessibile" alludendo alla flessibilità dei rami. L'epiteto specifico (canina) è legato alla credenza che in passato un soldato romano era guarito dalla rabbia assumendo un decotto di radice di rosa canina, studi successivi hanno dimostrato l'infondatezza di questa credenza, anche se il nome è rimasto.
ANCIEN REMÈDE
MASCHERA di BELLEZZA: omogeneizzare i "frutti" freschi (tagliati, svuotati con cura dai semi e lavati più volte per eliminare i piccoli peli aguzzi). Aggiungere un cucchiaio di olio extravergine di oliva. Applicare sulla pelle e lasciare agire per 20

minuti. Risciacquare con cura. Ottima per il suo effetto schiarente, levigante e tonificante; previene l'invecchiamento cutaneo ed è quindi un buon coadiuvante nel trattamento delle rughe.

Ci si trova ora di nuovo sul territorio del Comune di Aymavilles. Bisogna proseguire fino a raggiungere una strada asfaltata e percorrerla in salita fino al parcheggio della frazione Le Chabloz.